



Maitriser la posture de facilitateur et l'animation collaborative

Programme

Modules	Contenu	Durée
Les Fondamentaux de l'animation collaborative	1.1 Les principes de l'animation collaborative	
	- Les 7 piliers de l'animation collaborative - Les avantages et inconvénients	5 h
	1.2 Les types de réunions collaboratives	
	- Objectifs et enjeux des réunions collaboratives - Les étapes d'une réunion ou d'une formation participative	2 h
« Devenir facilitateur : l'art de l'animation de groupes »	2.1 Comprendre les dynamiques de groupe et les attitudes des participants	
	- Explorations des phénomènes collectifs - Analyse des réactions et engagements des Participants	3.5 h
	2.2 Facilitation collaborative pour animer des ateliers productifs	
	- Développer les compétences du facilitateur : rôles, communication, gestion du Temps et des tensions" - Cultiver la posture de facilitation	5.5 h
Pédagogie active et principe de l'erreur productive	3.1 Les 3 temps de l'exploitation d'une activité	
	- L'expression du vécu - Le traitement cognitif - L'intégration psychologique	2 h
	3.2 La place de l'erreur dans l'apprentissage	
	- l'impact positif de l'erreur et son application pratique - La réflexivité au cœur du processus d'apprentissage	3 h
Les outils d'intelligence collective	Le module 4 est transversale, l'ensemble des outils seront utilisés lors de l'animation des trois modules précédents. Les apprenants auront ainsi l'opportunité de vivre ces outils de manière concrète, ce qui leur permettra de comprendre à la fois leurs fonctionnements et leurs objectifs.	

Site : www.centredeformation-rde.fr
Régie des Ecrivains
11 rue Lisbonne, 67300
SCHILTIGHEIM
03.88.19.90.49

Référente pédagogique : Céline
BAUMANN : Celine.BAUMANN@scic-ecrivains.eu

Référente Handicap : Maëlys SUR :
formation@scic-ecrivains.eu



Fiche d'identité

- Maîtriser la posture de facilitateur et l'animation collaborative -

01

PUBLIC & PRÉREQUIS

Cette action s'adresse au personnel permanent de l'ESS. Elle s'adresse particulièrement aux personnes occupant des fonctions d'accompagnement ou d'animation. Les participants doivent démontrer une maîtrise satisfaisante de la langue française, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

02

OBJECTIFS

- Comprendre les bases de l'animation collaborative et ses avantages.
- Acquérir les compétences d'un facilitateur et maintenant un environnement collaboratif.
- Utiliser le droit à l'erreur en pédagogie active
- Maîtriser diverses techniques d'animation collaborative et les outils d'intelligence collective.

03

MODALITÉ D'ÉVALUATION

L'évaluation de cette formation privilégie une approche formative, reposant sur une évaluation dynamique, réalisée de manière collective et individuelle. Cette approche permet d'ajuster le contenu en temps réel, favorise une rétroaction constructive, et utilise divers outils d'évaluation adaptés à chaque étape de l'animation. A l'issue de la formation une évaluation sera proposée dans le cadre de la découverte d'un outil de quiz interactif en ligne.

04

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'approche pédagogique privilégiée repose sur l'apprentissage collaboratif et la pédagogie active. Cette formation se distingue par son caractère immersif, favorisant l'expérimentation directe d'outils et encourageant la participation active des apprenants.

Un classeur comprenant un outil pédagogique complet ainsi qu'une boîte à outil, est remis à chaque participant.

05

DURÉE / TARIF

La formation est conçue pour être dispensée sur une durée de 21 heures soit 3 journées : Selon le calendrier définit avec le client.

L'action est prévue en groupe, le tarif pour une session de 8 à 12 inscrits est de 3600 € HT.

A partir de la seconde session le client bénéficie d'une remise de 15% soit une seconde session à 3060 € HT/ groupe

06

LOGISTIQUE & ORGANISATION

Cette action est prévue en présentiel.

La formation se déroulera dans les locaux de la Régie des Écrivains au 11 rue Lisbonne 67300 Schiltigheim. Les locaux sont équipés d'un réfectoire permettant de réchauffer vos plats.

A l'issue de la formation les participants recevront un exemplaire de l'outil pédagogique incluant les éléments théoriques, et une attestation de formation détaillée.

Site : www.centredeformation-rde.fr
Régie des Écrivains
11 rue Lisbonne, 67300 SCHILTIGHEIM
03.88.19.90.49

Référente pédagogique : Céline BAUMANN : Celine.BAUMANN@scic-ecrivains.eu

Référente Handicap : Maëlys SUR : formation@scic-ecrivains.eu